

SESSÃO III- PRODUÇÃO DE RESENHA CRÍTICA

Outro gênero textual bastante usado na academia refere-se à resenha.

De forma análoga ao resumo, a resenha sintetiza as informações de obras maiores.

No entanto, dessa vez, seu autor deve posicionar-se em relação ao texto, seja para concordar, discordar, ponderar e assim por diante.

É possível fazer alusões a outros textos e autores que abordam a mesma temática, o que confere sustentação ao posicionamento desenvolvido por seu autor.

Para o desenvolvimento da resenha crítica, é necessário considerar três etapas, a saber: a primeira delas apresenta uma síntese da obra abordada; a segunda tece críticas; a terceira apresenta a elaboração de juízo valorativo por parte do resenhista.

Na prática

Lembra que, na etapa anterior, você escolheu um texto filosófico de acordo com a sua afinidade?

Pois bem, você continuará investigando o mesmo tema.

Procure nas revistas especializadas em Filosofia algum artigo que aborde o tema que você resumiu na atividade anterior, mas, dessa vez você irá produzir uma resenha crítica acerca do artigo escolhido.

O site Investigações Filosóficas apresenta uma lista de algumas das melhores revistas filosóficas do Brasil.

Link para acesso: <http://www.investigacoesfilosoficas.com/revistas-de-filosofia/>

Período de postagem: 15/08 a 31/08/2019.

Use o modelo a seguir para o desenvolvimento da sua resenha. A seguir, poste a versão em arquivo de texto Word no AVA Univirtus.

